

Personal Pronouns

Personal pronouns in Spanish are used almost the same way as their English equivalents. However, the main difference is that in Spanish they do not need to be expressed since the verb itself will identify the subject. This happens in English with the third person singular of the present tense (to think-> thinks), where the -s shows us that we're dealing with a he, she or it, although in English the pronoun is never omitted with the exception of the imperative ("Sit down!", not "You, sit down!"), unless we want to emphasize on the person being addressed with the command. In Spanish, a pronoun is only needed when referring to a third person (singular or plural) for proper identification purposes since it can be a "she", a "he" or even a formal second person singular. In the plural, the verb ending could be referring to a "they" (masculine or feminine) or to "ustedes", a form of the second person plural used by everyone in all the Hispanic countries, except in Spain, where "vosotros" is preferred.

The "Vos" Pronoun

There is also another second person singular ("vos") used in some Latin American countries (especially the ones in the South Cone [Argentina, Chile, Paraguay and Uruguay], although in some Central American countries it is also used [Costa Rica, for example]). The conjugation for the "vos" in the present indicative differs from the standard second person singular (tú) in that the stress for the pronunciation lies on the last syllable, and not in the penultimate syllable: **tú sabes** -> **vos sabés** (you know).

Singular	Plural
Yo (I)	Nosotros/nosotras (we: masculine/feminine)
Tú/vos/ usted (you/you/ formal 'you' singular)	Vosotros/vosotras/ ustedes (you all: masculine/feminine)
El/ella	Ellos/ellas (they: masculine/feminine)

Some examples:

Spanish	English
Yo quiero estudiar or Quiero estudiar	I want to study
Tú quieres comer or Quieres comer	You want to eat
* Ella quiere correr or Quiere correr	She wants to run
* Ellos quieren hablar or Quieren hablar	They want to talk

Notice how in Spanish the verb ending identifies the subject, except when using a third person, in which case we have several possibilities. In those cases you will find that either the subject is identified through the use of the personal pronoun or name, or it has been identified in a previous sentence.

Direct Object Pronouns

First of all you must remember that a direct object in a sentence is the person, event or thing affected by the verb. The main difference between the use of the direct object pronouns in Spanish and English is their placement. While in English they substitute the direct object (and its article) and are placed where the original object was, in Spanish this pronoun is placed in front of the verb, replacing also any article used with the object previously.

Singular	Plural
Me (me)	Nos (us)
Te (you)	Os (you [all])
*Lo/la (him/her/it)	*Los/las (them: masculine/feminine/neuter)

***The pronouns 'le' or 'les' are sometimes used as direct object pronouns. Its use carry some subtle differences in meaning.**

Some examples:

	Spanish	English
<i>Direct object expressed</i>	(Tú) llevas el libro	You take/carry the book
<i>Direct object pronoun</i>	(Tú) lo llevas	You take/carry it
<i>Direct object expressed</i>	Ella rompe la silla	She breaks the chair
<i>Direct object pronoun</i>	Ella la rompe	She breaks it
<i>Direct object</i>	Ustedes secuestran los	You [all] kidnap the dogs

<i>expressed</i>	perros	
<i>Direct object pronoun</i>	Ustedes los secuestran	You [all] kidnap them
<i>Direct object expressed</i>	El interrumpe la fiesta	He interrupts the party
<i>Direct object pronoun</i>	El la interrumpe	He interrupts it

Basic Spanish Pronouns

Indirect Object Pronouns

An indirect object is usually a person receiving the direct object. The pronouns in Spanish are basically the same as the ones used for the direct objects, with the exception of the third person. It is important to remember that in Spanish, anytime that an indirect object is expressed, the pronoun must be present even if the indirect object is expressed in some other way (i.e., prepositional clause).

Singular	Plural
Me (me)	Nos (us)
Te (you)	Os (you [all])
Le/ se (him/her/it)	Les/ se (them)

As you see, we have one that can be used only for the singular (le), one used only for the plural (les), and yet another one (**se**) that can be used for both! Nevertheless, the '**se**' form is used only when the direct object pronoun is also used for reasons that seem to be primarily aesthetic (such as the use of the 'n' with the indefinite article in English: "an apple" vs. "a apple"). Although you'll see the pesky 'se' everywhere in standard writing in Spanish (i.e., newspaper articles, literature, manuals, etc.), you should be aware that there are many uses of 'se', and that it's not always used as an indirect object pronoun. Just [click here](#) to see some other uses.

First, let's see a few examples where we substitute the indirect object without using the direct object pronoun, and then we'll see how these two pronouns act together.

	Spanish	English
<i>With prepositional clause</i>	(Tú) Le das el libro a Pedro	You give the book to Pedro
<i>No prepositional clause</i>	(Tú) Le das el libro	You give him the book [incorrect to express a prepositional clause].
<i>With prepositional</i>	Yo te doy el libro la ti:	I give the book to you

<i>clause</i>	redundant/emphasis]	
<i>No prepositional clause</i>	Yo te doy el libro	I give you the book.

Note how in both languages we can use the prepositional clause to know who is receiving the book. The prepositional clause is mainly used for clarification or for emphasis. Generally, in Spanish the prepositional clause is used at the end, whereas in English it would be incorrect to use it sometimes, as in the second sentence. In that case, we can identify the indirect object by using the name: "You give **Pedro** the book."

Using the Direct and Indirect Object Pronouns at the Same Time

When both pronouns are used, they will continue to be placed in front of the verb (linguists say that these pronouns become part of the verb). The order a declarative sentence will follow when both pronouns are present is: subject-indirect object pronoun-direct object pronoun-verb, or **SIODOV** for short. Remember that you might not see the subject expressed at the beginning of the sentence due to the fact that it is implied in the verb. However, a personal pronoun or name of the subject could be placed at the beginning of the sentence.

- **Direct object**
- **Indirect object**

Spanish	English
(Yo) te doy el libro [a ti]	I give the book to you
(Yo) te lo doy	I give it to you [I give you it]
(Nosotros) les damos el libro a las niñas	We give the book to the girls
(Nosotros) se lo damos	We give it to them

Las cláusulas condicionales

Las cláusulas condicionales se comportan prácticamente del mismo modo en español y en inglés. La cláusula condicional propone una acción que provocará que otra ocurra. El sentido de cada oración varía dependiendo de los tiempos verbales que se utilicen.

I. Los verbos de ambas cláusulas en el presente de indicativo

Se expresa rutina

Esta combinación implica una rutina en un presente continuo. La idea es que siempre que ocurre una acción, otra acción es realizada como resultado de la primera.

Si voy a Puerto Rico,	visito el Viejo San Juan.
If I go to Puerto Rico,	I go to Old San Juan.

Este ejemplo indica que estas acciones son una rutina para el sujeto. Se puede enfatizar en el aspecto de rutina con el uso de adverbios como "siempre."

Si voy a Puerto Rico,	siempre visito el Viejo San Juan.
If I go to Puerto Rico,	I always go to Old San Juan.

II. Los verbos de ambas cláusulas en el imperfecto de indicativo



Se expresa rutina

Como en la explicación anterior, esta oración implica una rutina, pero esta vez en el pasado. La idea es que siempre que ocurría una acción, otra acción era realizada.

Si (yo) iba a Puerto Rico,	(yo) visitaba el Viejo San Juan.
If I went to Puerto Rico,	I visited the Old San Juan.

Sin embargo, en inglés comúnmente se expresa esta idea de otro modo:

Whenever I went to Puerto Rico, I visited the Old San Juan.

Nuevamente se puede insistir en el aspecto de acciones habituales con adverbios como "siempre."

Si (yo) iba a Puerto Rico,	(yo) siempre visitaba el Viejo San Juan.
If I went to Puerto Rico,	I always visited the Old San Juan.

III. La combinación del presente de indicativo y del futuro



Se expresa **posibilidad y certeza** / **certeza y posibilidad**

Aquí una acción será completada si la otra acción se lleva a cabo.

Si voy a Puerto Rico,
If I go to Puerto Rico,

visitaré el Viejo San Juan.
I **will go** to Old San Juan.

IV. La combinación del imperfecto del subjuntivo y del condicional



Se expresan **dos posibilidades**

En inglés se conserva aún el uso del subjuntivo en las cláusulas condicionales que ha sobrevivido desde la Edad Media. Es correcto decir:

If I **were**...

If (s)he **were**...

If it **were** ...

Pero es gramaticalmente incorrecto decir:

If I **was**

If (s)he **was**

If it **was**

A la cláusula condicional le añadimos otra cláusula con un verbo que utiliza el auxiliar condicional (**would**).

If I **were** rich, I **would buy** a Ferrari. (Keep dreaming!)

En español se utiliza el imperfecto del subjuntivo con la cláusula condicional y el modo condicional en la cláusula dependiente.

Si yo **fuera** rico, (yo) **compraría** un Ferrari.

En ambos idiomas podemos cambiar el orden de las cláusulas sin afectar el sentido. Sólo se enfatiza en la otra acción.

Yo **compraría** un Ferrari si (yo) **fuera** rico.

I **would buy** a Ferrary if I **were** rich.

Palabras de origen no-latino, de género masculino

A continuación presento una serie de palabras, en su mayoría derivadas del griego, que no siguen las reglas morfológicas del español. También presento otras palabras que pueden presentar dificultad al momento de indicar su género.

En esta sección encontrará algunos ejemplos de estas palabras. Por lo regular se trata de palabras cultas que pasaron al español directamente de otros idiomas. Todas éstas deben ser precedidas con el artículo **el** o **un**.

Recuerde que muchas de las palabras que presentan estos problemas terminan en -ma, -pa y -ta. Por lo tanto, tenga cuidado al utilizar una palabra que termine así. No obstante, no todas las palabras que terminan en -ma, -pa, -ta son masculinas. En español existen "autoestima", "rata" y palabras similares, pero son femeninas. Si tiene dudas sobre una palabra específica, [consulte un diccionario](#).

- drama
- enigma
- esquema
- estigma
- estrategia
- idioma
- lema
- lexema
- mapa
- morfema
- planeta
- problema
- sistema
- tema
- teorema

Algunas palabras acaban en -ta, pero el uso del artículo masculino o femenino es el que determina el género de la palabra. Por lo general, se trata de palabras que aluden a una profesión, oficio o pasatiempo. Por ejemplo: **el** *tenista* o **la** *tenista*. Otras palabras similares son:

- ajedrecista

- atleta
- astronauta
- baloncelista
- deportista
- futbolista
- malabarista
- motociclista
- taxista

Palabras de origen latino

Existen otras de origen latino que llevan artículo masculino. Quizá la más común sea **día**. El caso opuesto es el de **mano**, del latín 'manus'. En latín esta palabra era de género femenino. Al pasar al español la terminación 'us' se convirtió en 'o', pero se mantuvo el género original de la palabra. Para resumir, se dice **el día** y **la mano**.

Acerca del diminutivo de 'mano'

Desde hace años hay una gran confusión en cuanto a la formación del diminutivo de la palabra 'mano,' al referirse a la anatomía humana. Mucha gente dice '**la manito**' siguiendo las reglas de los diminutivos del español. Sin embargo, la Real Academia Española acepta 'manita' como diminutivo de 'mano' y no 'manito'. En la vigésima primera edición (1992) de su diccionario da las siguientes definiciones:

manita. f. d. de **mano**. || **hacer manitas**. fr. fam. Cogerse y acariciarse las manos una pareja. || **ser un manitas**. fr. fam. Tener gran habilidad para una actividad o un oficio.

El subjuntivo en cláusulas nominales

Introducción

Contrario a la mayoría de los tiempos del modo indicativo, que expresan la acción como un hecho, los tiempos del modo subjuntivo sirven en muchos casos para expresar una posibilidad o, de un modo general, para expresar la realidad **subjétivamente**. También se emplea para expresar mandatos y sentimientos o emociones.

Una peculiaridad del subjuntivo es que no puede ser expresado en oraciones simples que sólo presentan un sujeto. Siempre se emplea en oraciones complejas con una o más oraciones subordinadas. En el caso de los llamados mandatos directos (*¡Haga la tarea!*), los libros de texto quieren hacer creer a los estudiantes que se está utilizando el subjuntivo. Esto hasta cierto punto es verdad aunque no del todo. Realmente se emplea el imperativo. Por eso siempre le dicen que solamente utilice la conjugación con **usted** o **ustedes**. Esta conjugación es compartida por ambas conjugaciones verbales, pero

realmente es el imperativo el empleado pues éste no necesita una cláusula principal para ser expresado. Compare ambas conjugaciones utilizando el [comp-jugador](#).

Por otra parte, en los llamados mandatos indirectos sí se utiliza el subjuntivo y se puede hablar en este caso de la oración implícita de **Yo quiero**. Por ejemplo:

- *Que hagan la tarea.*
- *Que laves los platos.*
- *Que miréis el cielo.*

El modo subjuntivo y los verbos de influencia

Existen muchos verbos de influencia que pueden aparecer en la cláusula principal. Dichos verbos intentan influir sobre la acción del segundo verbo sin importar que la segunda acción se realice o no.

Por ejemplo:

Emilio **aconseja** que **hagas** la tarea

(Emilio advises that you do the homework.)

Emilio **aconseja** que **no hagas** la tarea

(Emilio advises that you do not so the homework.)

Emilio **no aconseja** que **hagas** la tarea

(Emilio does not advise that you do the homework.)

Emilio **no aconseja** que **no hagas** la tarea

(Emilio does not advise that you do not so the homework.)

Si el verbo de la cláusula principal se encuentra expresado en el pasado, entonces se debe usar el imperfecto del modo subjuntivo para mantener la concordancia temporal.

Emilio **aconsejó/aconsejaba** que **hicieras/hicieses** la tarea

(Emilio advised that you do the homework.)

Algunos de los verbos de influencia son:

- aconsejar
- desear
- decir* (¡Cuidado!: Este verbo puede ir seguido de un verbo en indicativo.)
- insistir (en)
- mandar
- necesitar
- pedir
- permitir
- preferir
- prohibir
- querer
- recomendar
- rogar
- sugerir
- suplicar

Más ejemplos

Presente + presente

1. El profesor **sugiere** que **hagas** la tarea.

(The professor suggests (that) you do the homework.)

2. Tu madre **desea** que **hables** con ella.

(Your mother wishes (wants) you to talk to her.)

3. El niño **quiere** que le **des** tu helado.

(The boy wants you to give him your ice cream.)

4. El policía **prohíbe** que **pases** por esa calle.

(The policeman forbids you to walk by this street.)

Pasado + imperfecto

1. El profesor **sugirió/sugería** que **hicieras** (hicieses) la tarea.

(The professor suggested (that) you do the homework.)

2. Tu madre **deseaba** que **hablaras (hablases)** con ella.

(Your mother wished (wants) you to talk to her.)

3. El niño **quiso/quería** que le **dieras (dieses)** tu helado.

(The boy wanted you to give him your ice cream.)

4. El policía **prohibió/prohibía** que **pasaras** por esa calle.

(The policeman forbid you to walk by that street.)

El subjuntivo en cláusulas nominales

El modo subjuntivo y las frases de emoción o de juicio

Del mismo modo que se puede expresar influencia por medio de frases impersonales, se puede expresar emoción o juicio personal con respecto a algún evento. Si la frase en la cláusula principal expresa esto, se utiliza entonces el subjuntivo manteniendo la concordancia temporal entre ambas cláusulas.

- *Ser* fácil
- *Ser* difícil
- *Ser* bueno
- *Ser* malo
- Gustar
- *Ser* mejor
- *Ser* peor
- *Ser* interesante
- *Ser* increíble
- *Ser* extraño
- *Ser* horrible

Ejemplos

Es fácil que ella **obtenga** buenas calificaciones en química.

It is easy for her to get good grades in chemistry.

Fue fácil que ella **obtuviera** buenas calificaciones en química.

It was easy for her to get good grades in chemistry.

Es mejor que Diana **se prepare** para el examen del viernes.

It is better (It is a good idea) that Diana prepares for Friday's test.

Era mejor que Diana **se preparara** para el examen del viernes.

It was better (It was a good idea) that Diana prepared for Friday's test.

Es interesante que **digas** eso.

It is interesting that you say that.

Fue interesante que **dijeras** eso.

It was interesting you said that.

Me gusta que mis estudiantes **lleguen** temprano a clase.

I like students being early to class.

Me gustaba que mis estudiantes **llegaran** temprano a clase.

I liked students being early to class.

El modo subjuntivo y la duda

El subjuntivo se emplea en la cláusula subordinada cuando la cláusula principal expresa duda o desconocimiento por parte del que habla. Esto puede verse a través del uso de verbos que sugieren duda o por medio de expresiones impersonales.

En el caso de los verbos, el más común es **dudar**.

Dudan que Ana **llegue** a tiempo.

They doubt Ana will arrive on time.

Dudaban que Ana **llegara** a tiempo.

They doubted Ana would arrive on time.

Sin embargo, existen excepciones como el caso de **creer**, que siempre va seguido de un verbo en indicativo en enunciaciones afirmativas.

Expresiones impersonales que expresan duda

- Es posible (It is possible)

- Puede ser (It might be)
- Es probable (It is probable)
- No es seguro (It is uncertain/not certain)
- Es dudoso (It is doubtful)

Generalmente, cuando el sujeto no expresa duda, no se utiliza el subjuntivo. Así ocurre con expresiones como:

- Es obvio
- No hay duda
- Es cierto (It is true)
- Es seguro (It is certain)
- Es claro
- Es evidente
- Es verdad (It is true)
- Estar seguro (to be certain)
- Estar convencido

... y con verbos como **saber**

Sabemos que Carlos **viene** a la fiesta.

(We know that Carlos is coming to the party.)

Excepciones

Sin embargo, existen varias excepciones. Hay varios verbos y expresiones que, aunque expresan duda por parte del sujeto, no van seguidos del subjuntivo. Tal es el caso del siguiente listado:

- creer
- parecer que
- pensar
- No es dudoso

Ejemplos

Creemos que ella **es** bonita.

We think that she is pretty.

Creíamos que ella **era** bonita.

We thought that she was pretty.

Parece que va a llover.

It seems that it is going to rain.

Parecía que **iba** a llover.

It seemed that it was going to rain.

Pienso que ella viene ahora.

I think that she comes is coming now.

Pensé que ella **venía** ahora.

I thought that she was coming now.

El subjuntivo en cláusulas nominales

El modo subjuntivo y la duda: Los casos de 'creer' y 'dudar'

Estos verbos siempre dan mucho trabajo para explicar y que los estudiantes los entiendan. Son muy utilizados en el español. Debe recordarse que una equivalencia posible del subjuntivo se puede expresar en inglés con los auxiliares "might" y "may".

Dudo que él **pueda** hacerlo.
I doubt he might be able to do it.

Dudaba que él **pudiera** hacerlo.
I doubted he would be able to do it.

No **creo** que ellos **puedan** hacerlo.
I don't think they might be able to do it.

No **creía** que ellos **pudieran** hacerlo.
I didn't think they would be able to do it.

El inglés mantiene el verbo en presente, pero utiliza el *might/may* o *would* para indicar una posibilidad de que la acción ocurra ahora o en un futuro.

Frases y conjunciones que **siempre** van seguidas de subjuntivo

Sentido de la oración y dependencia de las cláusulas

La idea principal que se debe entender en este uso del subjuntivo es que se expresa una posibilidad. Ninguna de las dos acciones ha ocurrido y, dependiendo de la frase o conjunción que se utilice, una cláusula dependerá de la otra. El uso del indicativo en la cláusula principal significa que existe cierta seguridad que esa acción se va a realizar. La acción del verbo de la cláusula principal se expresa en el sentido de futuro y cuando se utiliza el presente se hace con este sentido. No obstante, es fácil ver que se trata de una acción futura cuando se distingue el uso de la construcción de infinitivo (voy a + infinitivo) o del futuro mismo.

Cláusula principal	Frase/conjunción	Cláusula subordinada
Ana canta (presente con sentido de futuro) Ana va a cantar Ana cantará	a fin de que para que a menos que antes (de) que con tal (de) que en caso de que sin que	Pedro llegue.

Orden de las cláusulas

El orden de las cláusulas puede ser invertido iniciando la oración con una frase o conjunción.

Ejemplos

- *Para que Pedro llegue, Ana canta/cantará/va a cantar.*
- *A fin de que Pedro llegue, Ana canta/cantará/va a cantar.*
- *Antes de que Pedro llegue, Ana canta/cantará/va a cantar.*

Frases y conjunciones que **a veces** van seguidas de subjuntivo

El uso del presente de indicativo para referirse al futuro

En este caso se pueden utilizar ambos modos (indicativo o subjuntivo) en la segunda cláusula. Depende de la intención del hablante. Si el presente de indicativo adquiere una connotación de una acción a realizarse en el futuro, entonces se utiliza el subjuntivo en la cláusula subordinada como en la siguiente oración:

*Yo hago la tarea aunque tú no me prestes tu libro.
I do the homework even if you don't lend me your book.*

En realidad la idea que quiere comunicar la oración, tanto en inglés como en español, es la de:

*Yo voy a hacer/haré la tarea aunque tú no me prestes tu libro.
I will do the homework even if you don't lend me your book.*

El indicativo para ofrecer información

Si el presente de indicativo se utiliza, el significado cambia. Ya no se trata de una posibilidad sino que se ofrece información al hacer referencia a una acción como un hecho (fact).

Cláusula principal	Frase/conjunción	Cláusula subordinada
Ana canta	aunque cuando después (de) que en cuanto hasta que luego que	Pedro llegue. Pedro llega.

En el caso de "*Ana canta hasta que Pedro llegue*" se utiliza el presente de indicativo con un sentido de futuro y equivale en inglés a: "*Ana will sing until Pedro arrives*". Si se utiliza el indicativo en ambas cláusulas (*Ana canta hasta que Pedro llega.*) se puede interpretar como una aseveración normal que establece dos hechos. La equivalencia en inglés sería: "*Ana sings until Pedro arrives*".

Frases y conjunciones que **siempre** van seguidas de subjuntivo

Sentido de la oración y dependencia de las cláusulas

La idea principal que se debe entender en este uso del subjuntivo es que se expresa una posibilidad. Ninguna de las dos acciones ha ocurrido y, dependiendo de la frase o conjunción que se utilice, una cláusula dependerá de la otra. El uso del indicativo en la cláusula principal significa que existe cierta seguridad que esa acción se va a realizar. La acción del verbo de la cláusula principal se expresa en el sentido de futuro y cuando se utiliza el presente se hace con este sentido. No obstante, es fácil ver que se trata de una acción futura cuando se distingue el uso de la construcción de infinitivo (voy a + infinitivo) o del futuro mismo.

Cláusula principal	Frase/conjunción	Cláusula subordinada
Ana canta (presente con sentido de futuro) Ana va a cantar Ana cantará	a fin de que para que a menos que antes (de) que con tal (de) que en caso de que sin que	Pedro llegue.

Orden de las cláusulas

El orden de las cláusulas puede ser invertido iniciando la oración con una frase o conjunción.

Ejemplos

- *Para que Pedro llegue, Ana canta/cantará/va a cantar.*
- *A fin de que Pedro llegue, Ana canta/cantará/va a cantar.*
- *Antes de que Pedro llegue, Ana canta/cantará/va a cantar.*

Frases y conjunciones que **a veces** van seguidas de subjuntivo

El uso del presente de indicativo para referirse al futuro

En este caso se pueden utilizar ambos modos (indicativo o subjuntivo) en la segunda cláusula. Depende de la intención del hablante. Si el presente de indicativo adquiere una connotación de una acción a realizarse en el futuro, entonces se utiliza el subjuntivo en la cláusula subordinada como en la siguiente oración:

*Yo hago la tarea aunque tú no me prestes tu libro.
I do the homework even if you don't lend me your book.*

En realidad la idea que quiere comunicar la oración, tanto en inglés como en español, es la de:

*Yo voy a hacer/haré la tarea aunque tú no me prestes tu libro.
I will do the homework even if you don't lend me your book.*

El indicativo para ofrecer información

Si el presente de indicativo se utiliza, el significado cambia. Ya no se trata de una posibilidad sino que se ofrece información al hacer referencia a una acción como un hecho (fact).

Cláusula principal	Frase/conjunción	Cláusula subordinada
Ana canta	aunque cuando después (de) que en cuanto hasta que luego que	Pedro llegue. Pedro llega.

En el caso de "*Ana canta hasta que Pedro llegue*" se utiliza el presente de indicativo con un sentido de futuro y equivale en inglés a: "*Ana will sing until Pedro arrives*". Si se utiliza el indicativo en ambas cláusulas (*Ana canta hasta que Pedro llega.*) se puede interpretar como una aseveración normal que establece dos hechos. La equivalencia en inglés sería: "*Ana sings until Pedro arrives*".

Crear

Aunque el verbo "creer" expresa duda, no sigue el patrón de otros verbos o frases de duda que requieren el subjuntivo en la segunda cláusula de la oración. La explicación que ofrezco sobre "creer" también aplica al verbo "pensar."

En enunciaciones (statements)

Siempre es seguido de un verbo en modo indicativo.

Ejemplos

- Creo que **corres** mucho.
- Creen que José **es** muy inteligente.
- Creéis que **somos** tontos.

En preguntas

Se pueden usar ambos modos (subjuntivo o indicativo). Depende de lo que se quiera decir.

Ejemplos

Situación: *Usted está hablando sobre personas conocidas por usted (como unos amigos) y le pide opinión a otra persona.*

¿Crees que ellos **son** inteligentes?

Situación: *Usted está hablando sobre personas **no conocidas** (como unos estudiantes que van a ingresar a su departamento en la universidad) y le pide su opinión a otra persona.*

¿Crees que ellos **sean** inteligentes?

No creer

En enunciaciones (statements)

Aunque se puede usar el indicativo en ciertos contextos, también se puede utilizar el subjuntivo en enunciaciones para mostrar incredulidad (emoción).

Ejemplos

- **No creo** que **corras** mucho.
- **No creía** que **corrieras** mucho.

- **No creen** que José **sea** muy inteligente.
- **No creían** que José **fuera** muy inteligente.

En preguntas

Si usted **no conoce** a la persona, el evento o situación o cuándo va a ocurrir algo, es preferible usar el subjuntivo.

Por ejemplo:

¿No crees que ellos **sean** muy inteligentes? (... that might be intelligent)

¿No crees que la empresa **patrocine** el evento? (... that might sponsor the event)

Si usted **conoce** la persona, el evento o la situación, es preferible usar el indicativo.

Por ejemplo:

¿No crees que tus amigos **son** muy inteligentes? (... that they are intelligent?)

¿No crees que la empresa **patrocina** el evento? (... that they sponsor the event?)

Dudar

Siempre se usa el subjuntivo tanto en enunciaciones como en preguntas.

Ejemplos

- Dudo que **seas** lento./Dudaba que **fueras** lento.
- Dudamos que **vengan** pronto./Dudábamos que **vinieran** pronto.
- Dudan que **vayamos** al cine./Dudaban que **fuéramos** al cine.
- ¿Dudas que **escribamos** la composición?/¿Dudabas que **escribiéramos** la composición?

No dudar

Es preferible siempre el uso del subjuntivo aunque a veces, en ciertos contextos, se permite el indicativo.

Ejemplos

- No dudo que **seas** lento./No dudaba que **fueras** lento.
- No dudamos que **vengan** pronto./No dudábamos que **vinieran** pronto.
- No dudan que **vayamos** al cine./No dudaban que **fuéramos** al cine.
- ¿No dudas que **escribamos** la composición?/¿No dudabas que **escribiéramos** la composición?