

* I have left some of Peter Muller's comments in as they will be of interest to readers. Thank you Peter for your contribution.

Italian

Per Una Filosofia Dei Corpi Miscelati. Liguori: Napoli, 1990.

Le Origini Della Geometria. Feltrinelli: Milano, 1994.

Carpaccio Studi. Hopefulmonster: Torino, 1990.

Lucrezio E L'Origine Della Fisica. Sellerio di Giorgianni: Palermo, 2000.

Roma, Il Libro Delle Fondazioni. Hopefulmonster: Torino, 1991

Chiarimenti – Conversazioni Con Bruno Latour. Barbieri: Manduria, 2000

L'ermafrodito: Sarrasine Scultore. Bollati Boringhieri: Torino, 1989 (Includes the short story "Sarrasine" from Balzac).

Distacco. Sellerio di Giorgianni: Palermo, 1988.

Gioventù: Su Jules Verne. Sellerio di Giorgianni: Palermo, 1979.

Il Contratto Naturale. Feltrinelli: Milano, 1991.

Il Mantello Di Arlecchino – Il Terzo Istruito. Massilio: Venezia, 1992.

Genesi. Il Melangolo: Genova, 1988.

The 5-book series of *Hermès* was released between 1969-1980 by a publishing house called "Pratiche Edizioni" located in Parma, under their original titles:

I – La Comunicazione

II – L'interferenza

III – La Traduzione

IV – La Distribuzione

V – Passaggio A Nord-Ovest

Fuochi E Segnali Di Bruma. Zola. Released in 1975. Publisher information unknown.

Il Parassita. [Publisher unknown] 1980.

Il Sistema Leibniz E I Suoi Modelli Matematici. [Publisher unknown] 1968 in 2 volumes.

German

The five books of *Hermès* were released by the Merve Verlag in Berlin, all wonderfully translated by Michael Bischoff:

I - Kommunikation, 1991

II - Interferenz, 1992

III - Übersetzung, 1992

IV - Verteilung, 1993

V- Die Nordwest-Passage, 1994

Die Fünf Sinne. Suhrkamp Verlag, 1993. Hardcover and later as a pocketbook, also translated by Michael Bischoff.

Der Parasit. Suhrkamp Verlag, 1984. Released in two different soft-cover editions in 1984, again from Michael Bischoff.

Der Hermaphrodit. Suhrkamp Verlag, 1989. Translated by Reinhard Keiser

Der Naturvertrag. Suhrkamp Verlag, 1994. Translated by Hans-Horst Henschen.

Carpaccio – Ästhetische Zugänge. Rowohlt Verlag, 1981. Translated by Ulrich Raulff.

Ablösung. Boer Verlag. München, 1988. Translated by Klaus Boer.

Die Legende Der Engel. Insel Verlag, Frankfurt am Main, 1995. Translator unknown.

Über Malerei. Philo Verlag, 1995.

Elemente Einer Geschichte Der Wissenschaften. Suhrkamp Verlag. Serres is only one of 12 contributors - 1,000 pages.

Atlas. Merve Verlag, Berlin (to be released).